

중학생부	제32회 한우리 독서올림피아드 시험지
------	----------------------

[1~14] 《너의 목소리를 보여 줘 1》과 관련된 문제입니다.

1. 작품 속 마서스비니어드에 대한 설명으로 바르지 못한 것은?

- ① 멀리 떨어진 이웃과는 망원경을 이용해 수어로 대화를 나눈다.
- ② 여러 마을 중 칠마크는 주민 네 명 중 한 명꼴로 청각 장애가 있다.
- ③ 영국 출신 정착민과 아일랜드인, 해방된 노예 사이에 차별이 존재한다.
- ④ 우거진 숲과 높은 석회암 절벽이 있어 생활하기에는 다소 험한 지역이다.
- ⑤ 원주민인 왓파노아그족과 영국 출신 정착민 사이에 토지 소유권을 두고 분쟁이 있다.

(정답:④)

2. 이 책의 내용을 바르게 정리하지 못한 것은?

- ① 메리는 8개월 전에 사고로 죽은 오빠의 영혼을 달래기 위해 낸시와 함께 하얀 침대보를 몸에 감고 늪 주변을 뛰어다녔다.
- ② 메리가 오빠의 영혼을 달래던 날, 앤드루 노블이라는 과학자가 청각 장애의 원인을 찾겠다며 보스턴에서 섬으로 건너왔다.
- ③ 과학적 조사를 한다며 섬 여기저기에서 흙을 채집하고 우물에서 물 표본도 수집하던 앤드루는 메리를 납치해서 보스턴으로 데려갔다.
- ④ 하이타이드 여관에서 주인아주머니의 구박을 받으며 주방 일을 돕던 메리는 마이넷 박사의 집으로 옮겨졌다가 박사의 배려로 탈출에 성공했다.
- ⑤ 보스턴 항구에서 에즈라 아저씨를 만난 메리는 풍랑을 만나 위기를 겪기도 하지만 무사히 집으로 돌아오고 농인 학교의 선생님이 되는 꿈을 갖게 되었다.

(정답:②)

3. 이 책의 배경이 되고 있는 사회 모습으로 알맞은 내용만 모두 고른 것은?

- ㉠ 도시는 각지에서 몰려든 사람들로 붐볐고 거리마다 말뚝이나 썩은 음식, 배설물이 나뒹굴 정도로 위생 환경이 불결했다.
- ㉡ 매사추세츠주를 비롯한 여러 주에서 노예제가 폐지되었지만 여전히 도시에서는 자유의 몸이 된 흑인을 납치해 팔아넘기는 사람들이 있었다.
- ㉢ 여자들은 옷 속에 스테이스를 입고 어디에서나 정장을 입어야 할 만큼 차림새에 신경을 썼으며 남자들도 비단으로 된 외투에 화려한 신발을 신었다.
- ㉣ 마서스비니어드처럼 도시와 떨어진 곳에서는 몸이 아플 때 원주민의 방식

을 따라 나무껍질로 차를 달여 먹거나 찜질을 이용해 치료하는 사람들이 있었다.

- ① ㉠, ㉡
- ② ㉢, ㉣
- ③ ㉠, ㉡, ㉣
- ④ ㉠, ㉢, ㉣
- ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

(정답:③)

4. 아래를 읽고 짐작할 수 있는 ‘나’의 생각으로 알맞지 않은 것은?

적막. 많은 청인, 특히 농인에 대해 잘 모르는 청인들은 우리가 적막 속에 산다고 짐작한다. 하지만 틀렸다. 내 안에 활력과 즐거움이 가득하고 앞날에 대한 기대로 흥분한 순간은 결코 적막에 싸여 있지 않다. 나는 기분이 좋은 때면 벌처럼 뒹뒹거린다. 기분이 안 좋은 날, 망연자실하거나 슬픔에 잠긴 때만 모든 것이 적막하게 느껴진다. 엄마와 나만 있는 우리 집처럼.

- ① 청인은 농인이 소리를 못 들어서 항상 적막 속에 있다고 여기지만 그렇지 않다.
- ② 농인은 단지 소리만 듣지 못할 뿐 감정이나 감각을 느끼는 것은 청인들과 다르지 않다.
- ③ ‘나’는 활기에 차 있고 기분이 좋을 때는 청인들이 그러는 것처럼 감각과 감정이 살아난다.
- ④ ‘나’는 소리를 듣지 못해서 농인이 적막 속에 살 거라는 청인들의 잘못된 생각을 바꾸어 놓고 싶다.
- ⑤ 농인인 ‘나’가 적막하다고 느끼는 경우는 기분이 좋지 않거나 교감이 부족한 엄마와 함께 있을 때이다.

(정답:④)

5. 아래처럼 메리의 생각이 바뀌게 된 이유를 짐작한 내용으로 알맞은 것은?

“메리! 너 이제 글로 쓸 수 있는 거야? 만날 지어내는 이야기들을?”
내가 수어로 말한다. “글쎄, 모르겠어. 옛날에 지어내던 이야기들은 좀 시시해진 것 같아. 더 중요한 다른 주제를 찾아보려고.”

- ① 보스턴에서 낯선 세상을 경험하고 다양한 인간의 모습에 대해 알게 되었기 때문에
- ② 수어만 사용하는 사람들도 이야기를 멋지게 글로 쓸 수 있다는 것을 증명하고 싶었기 때문에

- ③ 수어를 알아듣지 못하는 사람들에게 자신이 상상한 이야기를 글로 써서 들려주고 싶었기 때문에
- ④ 상상 속에서 지어내는 이야기들은 현실에서 일어나는 이야기보다 재미가 없다는 것을 알았기 때문에
- ⑤ 가족들과 처음으로 헤어진 경험을 통해 가족의 소중함을 다룬 이야기가 가장 중요하다는 것을 알았기 때문에

(정답:①)

6. ㉠과 ㉡에 해당하는 내용을 바르게 이해하지 못한 것은?

나는 이 이야기의 모든 상세한 내용을 진실하게 전하고 내 가족과 친구들뿐만 아니라 적들에 관해서도 있는 그대로 묘사하려고 노력했다. 나의 관점을 돌이킬 수 없이 변화시킨 것은 우리 섬으로 초대된 한 외지인이었다.
미리 경고하건대, 이 책 속에는 ㉠희망에 관한 이야기와 함께 엄청난 ㉡사악함에 관한 진술도 담겼다.

- ① ㉠: 프랑스 파리에 세워진 농인들을 위한 학교
- ② ㉠: 각자의 재능에 따라 미래를 꿈꾸는 메리와 낸시
- ③ ㉡: 듣지 못한다는 이유로 사람을 가두고 때리는 머핀 아주머니
- ④ ㉡: 자신의 과학적 성과를 위해 사람의 존엄성 따위는 안중에도 없는 앤드루
- ⑤ ㉡: 몇 안 되는 가문끼리 여러 세대에 걸쳐 혼인 관계를 유지하면서 전해진 청각 장애

(정답:⑤)

7. 이 책을 읽고 등장인물에 대해 나는 이야기로 적절하지 않은 것은?

- ① 보스턴에서 돌아온 메리에게 오빠 방을 내어 준 엄마가 과거에 매달려 현재의 소중함을 놓치고 있었다는 사실을 깨달아서 정말 다행이야.
- ② 헬렌이나 토마스를 인종이 다르다는 이유로 무시하고 함부로 대한다는 점에서 낸시와 낸시 부모님은 농인을 비하하는 앤드루와 비슷하다고 여겨졌어.
- ③ 에즈라 아저씨, 마이넛 박사, 팡이 언니는 메리가 악한 인간의 모습에 절망하고 있을 때 따뜻한 마음으로 메리를 도와주는 든든한 조력자 역할을 하고 있어.
- ④ 사람들이 모두 꺼리는 토마스를 일꾼으로 고용한 메리 아빠나 완파노아그족과 결혼해서 그들의 문화를 존중하고 받아들이는 토마스는 당시 시대 상황을 고려할 때 열린 마음을 가졌다고 볼 수 있어.
- ⑤ 한때 노예를 부렸으면서도 인간을 사고파는 것은 죄악이라고 설교하는 리 목사님이나 토지와 관련하여 선조가 지은 죄는 후대 책임이 아니라고 말하는 스킵 아저씨는 자신을 성찰할 줄 모르는 위선적인 인물이야.

(정답:⑤)

8. 이 책을 읽고 쓴 서평으로 적절하지 않은 것은?

- ① 농인 작가가 실제로 농인과 청인이 구별 없이 자연스럽게 교류했던 마서스비니어드를 배경으로 쓴 작품이다.
- ② 간결한 문체와 주로 사용된 현재형 시제 덕분에 마치 옆에서 일어나는 사건을 목격하는 듯한 느낌을 주며 메리의 감정이나 메리가 처한 상황이 생생하게 전달된다.
- ③ 1부는 본토와의 교류가 없는 마서스비니어드를, 2부는 대도시 보스턴을 주된 공간적 배경으로 설정하여 새로운 문화를 받아들여야 사회가 다양해질 수 있다는 것을 보여 준다.
- ④ 청인과 농인이 동등하게 살아가는 마서스비니어드에도 종교와 성별에 따른 차별이 존재하는 것을 보여 주어 시대와 장소가 달라져도 없어지지 않는 차별의 역사를 생각하게 한다.
- ⑤ 책 뒤에 부록으로 마서스비니어드의 유전성 난청에 관한 자료와 여러 종류의 수어, 완파노아그족에 대한 소개, 작가의 인터뷰 등을 실어 이 작품이 단순한 창작이 아니고 역사를 기반으로 했음을 알려 준다.

(정답:③)

9. 밑줄 친 단어의 뜻풀이로 바르지 못한 것은?

- 그렇게 하는 것이 오빠의 ㉠영면에 좋을 것 같다.
- 할머니는 그렇게 오래 ㉡지병을 앓았는데도 당신이 죽었다는 게 믿어지지 않는 눈치셨어.
- 교회가 ㉢축성하지 않은 땅에서 망자의 혼을 부르지 않겠다고 약속해라.
- 낸시는 자기 아빠의 ㉣편협한 생각을 자랑스러워하는 걸까?
- 나와 ㉤필담이라도 나누면 내 고독이 덜해지련만, 그는 그렇게 자신을 낮출 사람이 아니다.

- ① ㉠: 영원히 잠든다는 뜻으로, 사람의 죽음을 이르는 말.
- ② ㉡: 현재 의료 기술로는 고칠 수 없는 병.
- ③ ㉢: 사람이나 물건을 주교나 사제 등이 축복하여 기도함.
- ④ ㉣: 한쪽으로 치우쳐 마음이나 생각이 좁고 너그럽지 못함.
- ⑤ ㉤: 글로 써서 서로 묻고 대답함.

(정답:②)

10. 아래와 같은 종류의 비유 표현이 쓰인 문장은?

나는 바닷물이 모래밭을 향해 달려들었다가 뒷걸음치는 모습을 지켜본다.

- ① 잎이 진 나무를 닮은 돛대들이 숲을 이룬다.
- ② 벌건 상처같이 생긴 앤드루의 입술이 일그러진다.

- ③ 외벽에 붙어서 뻘뻘히 고개만 내민 그림자가 내 시야에 걸린다.
- ④ 나는 엄마의 냉랭한 태도를 걱정하며 달팽이처럼 느리게 씹고 옷을 입는다.
- ⑤ 큰길의 한 구간에 다다르자 나는 마치 신성한 땅을 대하듯 그곳을 에둘러 집으로 향한다.

(정답:③)

11. 이 책의 독자들이 아랫글을 읽고 나눈 이야기로 적절하지 않은 것은?

모든 사람이 날개를 가진 사회가 있다면 어떨까요? 모두 날개가 있어서 파닥 파닥 날갯짓만 하면 원하는 층으로 갈 수 있을 테니 그 사회에서는 계단이 필요 없을 테지요.

그런데 만약 이런 사회에 지금의 여러분이 내던져졌다고 생각해 보세요. 여러분 등에 날개는 없습니다. 날개가 없는 여러분이 우리가 상상하고 있는 그 사회에서 살아가는 건 분명 힘들겠지요. 우선 위아래층으로 이동할 수단이 없으니 날개 달린 인간들에게 도움을 받지 않는 한 여러분은 가고 싶은 층으로 이동할 수 없습니다. 즉 지금의 사회에서는 ‘비장애인’이었다고 해도 상상 속 사회로 이동하는 순간 여러분은 ‘장애인’이 되는 것입니다.

이렇게 무엇이 ‘보통’이고 누가 ‘비장애인’인가 하는 것은 절대적이 아니라 상대적으로 결정되는 것이지요. 우리가 사는 사회에서는 계단이 있는 것이 ‘보통’이고, 계단을 오르내릴 수 있는 몸이 ‘보통’ 몸이지만, 상상 속 사회에서는 계단이 없는 것이 ‘보통’이고 날개 달린 몸이 ‘보통’ 몸이 됩니다.

- 《보통이 뭔데?》(한울림스페셜), 재구성 -

- ① 무엇이 ‘보통’인가에 대한 기준이 상대적으로 정해진다고 하니 장애인과 비장애인에 대한 인식도 사회에 따라 달라질 수 있겠구나.
- ② 메리는 마서스비니어드에서와는 달리 수어로 의사소통하기가 어려웠던 보스턴에서 자신이 장애인이라는 사실을 깨닫고 ‘보통’이 되고 싶었을 거야.
- ③ 보스턴에서 메리를 괴물 보듯 했던 사람들은 장애와 비장애를 나누는 대신에 모든 사람을 다양한 능력과 경험을 가진 개인으로 받아들여야 한다는 걸 배워야 해.
- ④ 우리는 세상을 정상과 비정상으로 나누고는 하는데, ‘보통’이 정상이고 ‘보통이 아닌 것’이 비정상이라는 생각이 없어졌을 때 비로소 자유롭고 평등한 사회가 될 수 있어.
- ⑤ 나도 모르게 다수를 차지하는 사람을 ‘보통’이라 여기고 장애인이나 성 소수자 같은 사회적 약자들을 ‘보통’이 아니라고 여기며 차별하는 실수를 하지는 않는지 돌아봐야겠어.

(정답:②)

12. 아랫글을 읽고 책 내용을 떠올리며 ‘우정’에 대해 하게 된 생각으로 적절하지 않은 것은?

우리는 친구와 함께 시간을 보내고 활동을 할 때, 책임, 협력과 배려 등의 중요성을 배우고 인격적으로 성장한다. 또한, 친구와 어려움과 슬픔을 진정으로 함께 나눌 때 정서적 안정감과 행복감을 느끼며 어려운 일을 이겨 낼 힘을 얻기도 한다. 인디언 말로 친구란 ‘내 슬픔을 등에 지고 가는 자’라는 뜻이다. 재산의 많고 적음이나 사회적 지위에 상관없이 친구 사이의 우정은 진정한 정서적 교류를 가능하게 하고 아무런 조건 없이 돕는 것을 가능하게 한다.

이러한 우정이 사회적으로 확대되면 시민 사이의 진정한 소통과 정서적 교류, 상호 협력 등이 가능하게 된다. 이처럼 우정은 서로에게 관심을 가지고 도와주는 따뜻한 공동체의 밑바탕이 될 수 있다.

- 중학교 《도덕 ①》(지학사) -

- ① 앤드루의 연구에 의심을 품으면서도 그가 어떤 잘못된 결론에 이를까 봐 우려하는 마이넷 박사는 과학자로서 동료의 앞날을 걱정하는 우정을 보여 준다.
- ② 듣지도 못하는 음악을 메리 앞에서 연주하는 게 괜찮은지 묻는 낸시나 그런 낸시에게 괜찮다고 대답하는 메리에게서 서로를 배려하고 인정하는 친구의 모습이 보인다.
- ③ 메리가 죽은 오빠에 대해 충분한 애도를 하지 못한 것을 알고 금지된 일인 줄 알면서도 메리와 함께 의식을 치른 낸시는 친구의 슬픔을 진심으로 함께 나눌 줄 아는 멋진 아이이다.
- ④ 메리의 호기심 가득한 질문에 성의껏 대답해 주는 에즈라 아저씨와 그런 에즈라 아저씨에게 맛있는 머핀을 가져다주는 메리는 많은 나이 차에도 불구하고 우정을 나누는 사이라 할 수 있다.
- ⑤ 메리가 잡혀 있던 여관에서 메리에게 관심을 보인 실눈 아저씨, 돌아온 메리를 걱정하고 반겨 주는 섬사람들, 조지 오빠의 이름으로 장학금을 만들겠다는 제러마이아 삼촌에게서 따뜻한 공동체의 밑바탕이 되는 우정을 볼 수 있다.

(정답:①)

13. 이 책의 독자가 아랫글을 읽고 ‘배리어 프리’에 대해 생각한 내용으로 적절하지 않은 것은?

배리어 프리란 고령자나 장애인들도 살기 좋은 사회를 만들기 위해 물리적·제도적 장벽을 허물자는 운동이다. 1974년 국제연합 장애인생활환경전문가회의에서 ‘장벽 없는 건축 설계(barrier free design)’에 관한 보고서가 나오면서 건축학 분야에서 사용되기 시작했다. 이후 휠체어를 탄 고령자나 장애인들도 편하게 살 수 있게 하자는 뜻에서 주택이나 공공시설을 지을 때 문턱을 없애는 운동이 선진국을 중심으로 전개되면서 세계 곳곳으로 확산되었다.

2000년 이후에는 물리적 배리어 프리뿐 아니라 각종 차별과 편견, 의식상의 장벽, 장애인에서 더 나아가 노인에 대한 마음의 벽을 허물자는 운동으로 의미가 확대되고 있다. 또한 장애인의 불편을 덜어 주기 위한 과학 기술 개발도 이루어지고 있다.

- 《에듀윌 시사상식》(2022년 10월호), 재구성 -

- ① 작품 속 19세기 사회와 달리 현대에는 사회적 약자와 함께 더불어 살아가야 한다는 인식이 커지면서 배리어 프리 운동이 일어났다.
- ② 지하철에 마련된 노약자와 임산부를 위한 좌석, 시각 장애인을 위해 건널목에 설치된 음향 신호기 같은 것이 배리어 프리의 결과물이다.
- ③ 배리어 프리가 각종 차별과 편견을 없애고 노인에 대한 마음의 벽을 허물자는 운동으로 나아가고 있다니 세대 간 서로를 이해하는 데도 도움이 되겠다.
- ④ 메리와 같은 청각 장애인을 위해 양방향으로 수화를 통역해 주는 휴대용 기기가 개발된다면 과학 기술과 배리어 프리가 융합된 좋은 예가 될 수 있겠다.
- ⑤ 사용자의 조작 높이에 맞추어 화면이 상하전후로 움직이는 키오스크는 장애인 뿐 아니라 비장애인도 이용할 수 있어 배리어 프리가 적용된 예라 볼 수 없다.

(정답:⑤)

14. 아래를 참고하여 이 책을 영화로 만들기 위해 나눈 아이디어로 적절하지 않은 것은?

영화는 만화, 소설, 연극, 드라마, 뮤지컬 같은 예술 작품을 원작으로 만들어 지기도 한다. <식객>, <완득이>, <레미제라블>은 모두 원작을 재구성하여 영화로 만들어졌다.

한편, 누구나 시나리오를 쓸 수 있다. 시나리오를 보고 영화를 제작하기로 한다면 감독, 작가, 제작자 등이 사전에 협의 과정을 거친다. 사전 제작 단계에서 모든 촬영 준비를 할 수 있도록 계획하며 아래와 같은 과정으로 영화 작업이 이루어진다.

- 사전 제작: 영화 제작을 준비하는 단계로 설계도와 같다. 시나리오, 배우/스텝, 촬영지를 선정한다.
- 제작 단계: 사전 제작 단계에서 기획한 과정을 진행하는 단계로 촬영 시작부터 종료까지를 의미한다.
- 후반 작업: 촬영이 끝나고 개봉 전까지의 단계로 편집, 녹음, 배급, 상영, 홍보, 마케팅 등을 말한다.

- 《청소년을 위한 미디어 여행》(한나래출판사), 재구성 -

- ① 원작에 맞게 마서스비니어드의 촬영지는 관광지로 개발되지 않고 고즈넉한 분위기의 섬을 찾는다.
- ② 수어를 사용할 줄 알면서 표정이 풍부해 감정을 얼굴에 잘 나타낼 수 있는 배우를 주인공으로 캐스팅한다.

- ③ 원작의 1인칭 주인공 시점을 살려 ‘나’의 심리나 ‘나’의 시각으로 바라보는 세상이 잘 드러나도록 내레이션 기법을 활용한다.
- ④ 1부와 2부로 나누어진 원작의 의도를 살려 섬은 우울하고 단조로운 색감, 보스턴 항구는 화려한 색감으로 대비되게 촬영한다.
- ⑤ 이 영화는 ‘뉴욕 시카고 공공도서관 올해 최고의 책’을 비롯하여 여러 상을 수상한 원작을 바탕으로 만들어졌음을 마케팅에 활용한다.

(정답:④)

[15~27] 《소여동의 빛》과 관련된 문제입니다.

15. 이 책의 등장인물을 소개한 내용이 바르지 않은 것은?

- ① 예림: 덕원빌라에 살고 소여중학교 3학년에 다니고 있으며 사운드어스에 올라온 선인장꽃의 노래로 하루를 시작한다.
- ② 은채: 예림과는 초등학교 때부터 단짝이지만 예림과 달리 연예계에는 별 관심이 없으며 매사 철저하고 아무진 데다 공부도 잘한다.
- ③ 서현: 은채, 예림과 같은 반 학생으로 패거리를 지어 다니며 말을 거칠게 하고 국어 성적 처리 문제와 관련해 끝까지 은채와 대립한다.
- ④ 엄마: 예림이 시험을 잘 보지 못해도 관대하며, 반 년 전부터 덕원빌라 부녀회장 아주머니가 운영하는 반찬 가게에서 아르바이트를 하고 있다.
- ⑤ 할머니: 공사장 근처에서 백반집을 운영하다가 할아버지가 돌아가신 후에는 마산 아주머니 추천으로 초등학교 급식실에서 조리 실무사로 일한다.

(정답:③)

16. 이 책의 내용과 다른 것은?

- ① 소여동은 낡고 오래된 집이 많으며 변화가 없는 동네로서 예림과 은채가 졸업한 소여초등학교는 입학생이 점점 줄어들다가 2년 전에 폐교되었다.
- ② 급식실 파업으로 밥 대신 빵과 우유를 먹게 되자 예림과 반 친구들은 급식실이 아닌 곳에서 자유롭게 점심을 먹을 수 있게 되었다며 모두 좋아한다.
- ③ 앞뒤 반 선생님의 서로 다른 수업 내용으로 중간고사에서 국어 성적에 많은 점수 차이가 생기자 은채는 부당함을 호소하여 성적 재산출이라는 결과를 이끌어 낸다.
- ④ 예림은 선인장꽃이 만든 노래 ‘소여동의 빛’이 자신이 사는 동네 이야기라 생각하고 선인장꽃과의 소통을 시도하지만 선인장꽃은 빛이 사라졌다면서 자신의 노래를 홈페이지에서 내린다.
- ⑤ 예림은 선인장꽃이 초등학교 4학년 때 같은 반이었던 수림이라는 것을 알게 되어 놀라지만, 몸과 마음이 조금 느린 아이여도 충분히 사람의 마음을 움직이는 노래를 만들 수 있다는 사실을 깨닫는다.

(정답:②)

17. 할머니와 은채가 시위를 하는 공통된 이유를 모두 고른 것은?

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">㉠ 나 하나쯤이야 관찮겠지 하는 생각으로 가만히 있다가 다음에도 같은 일이 생겨서 피해를 보는 사람이 생기면 안 되기 때문에㉡ 많은 사람 앞에서 시위를 주도하며 자신이 무언가를 위해 노력하고 이루었다는 성취감을 느끼고 싶었기 때문에 |
|--|

- ㉔ 자신의 요구 사항을 이루기 위한 가장 쉽고도 확실한 방법이 시위밖에 없다는 것을 알았기 때문에
- ㉕ 부당하다는 것을 알리지 않으면 아무도 관심을 가지고 바로잡으려 하지 않을 것이기 때문에

- ① ㉑, ㉒
- ② ㉑, ㉕
- ③ ㉒, ㉔
- ④ ㉑, ㉔, ㉕
- ⑤ ㉒, ㉔, ㉕

(정답:②)

18. 선인장꽃이 <‘소여동의 빛’에 관심을 가져 준 회원들에게>라는 글을 홈페이지에 올리기 전에 그가 수림이라고 짐작할 수 있게 하는 단서가 아닌 것은?

- ① 신곡 ‘소여동의 빛’에 담긴 노래 가사
- ② 어렸을 때 소여동에 살았다고 한 선인장꽃의 답글
- ③ 은채와 함께 선인장꽃을 만나러 가고 싶은 예림의 마음
- ④ 예림과 대화하며 특수 학교 설립에 관심을 보이는 선인장꽃
- ⑤ 4학년 때 같은 반 수림이 음악에 관심 많고 장애가 있었다는 예림의 기억

(정답:③)

19. 이 책의 제목인 ‘소여동의 빛’을 바르게 이해하지 못한 것은?

- ① 옛 소여초등학교에 세워질 발달 장애인을 위한 특수 학교
- ② 일반인과 장애인이 함께하며 더불어 살아가는 세상
- ③ 특수 학교 설립에 앞장서겠다는 예림의 다짐
- ④ 낙후된 소여동이 발전할 수 있는 개발 계획
- ⑤ 수림이에게 다시 주어지는 교육의 기회

(정답:④)

20. 이 책에 나오는 여러 ‘시위’를 보며 하게 된 생각으로 적절하지 않은 것은?

- ① 파업을 끝낸 할머니가 그래도 끝날 때까지 지켜봐야 한다고 말하는 것을 보니 상대측에서 지키지도 않을 약속을 끌어내기 위해 시위에 나서는 것이 과연 옳은 일인지 회의감이 들었다.
- ② 할머니가 시위를 하는 것은 열악한 작업 환경과 조리 실무사 처우 개선을 위해 꼭 필요한 일이기 때문에 비록 빵과 우유로 점심을 때우더라도 학생들이 감수할 수 있어야 한다고 생각했다.
- ③ 할머니가 시위하는 것에는 반대하던 엄마가 특수 학교 설립과 관련해서는 집값 하락을 걱정하며 시위에 앞장서는 것을 보고 입장에 따라 시위에 대한 생각이나

- 태도가 달라질 수 있다는 것을 알았다.
- ④ 택배 기사들의 요구 사항을 들어주는 것으로 파업은 끝났지만 한두 달쯤 지나면 다시 원래대로 돌아갈 거라는 예림 아빠 말에서 협상 결과가 제대로 지켜지는지에 대한 지속적인 관심이 필요하다고 생각했다.
- ⑤ 국어 시험의 불공성을 따지는 은채의 말을 들은 척도 하지 않던 학교 측에서 은채의 1인 시위로 전교생에 문제가 알려지자 성적관리위원회를 소집하는 것을 보고 문제 해결을 위해서는 공론화가 중요하다는 것을 알았다.

(정답:①)

21. 이 책을 읽고 쓴 독서 감상문의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글 중간중간 예림과 은채가 주고받는 문자를 캡처해서 보여 주는 듯한 구성이나 선인장꽃이 만든 노래 가사가 실려 있어 밋밋할 수 있는 글에 생동감이 느껴졌다.
- ② 예림과 같은 나이인 선인장꽃이 사람들의 마음을 울리는 노래를 만들어 음악 플랫폼에서 뮤지션으로 인정받게 된 것을 보니 학교에 제대로 못 다닌 게 오히려 다행이라는 생각이 들었다.
- ③ 은채의 1인 시위에 반신반의하며 소극적이었던 예림이 선인장꽃과 관련하여 장애인의 교육권에 대한 진지한 생각을 하게 되면서 적극적으로 자신의 의견을 표출해 가는 모습이 인상 깊었다.
- ④ 특수 학교 설립에 반대하는 엄마와의 싸움부터 시작하겠다는 예림의 결심으로 끝나는 열린 결말이지만 작품 제목을 생각했을 때 긍정적인 결과가 예상되어 예림과 선인장꽃에게는 해피 엔딩이라는 생각이 들었다.
- ⑤ 작업 환경 개선을 요구하는 급식실 조리 실무사들, 불공정한 시험 출제에 맞선 학생들, 특수 학교 설립에 반대하며 시위에 나선 지역 주민들을 보며 어떻게 해야 다 함께 더불어 사는 공정한 사회가 될 수 있을지 고민하게 되었다.

(정답:②)

22. 밑줄 친 부분이 맞춤법에 맞게 쓰인 단어끼리 묶인 것은?

- ㉠ 조각달 하나가 희끄무레하게 걸려 있었다.
- ㉡ 예림은 힘 있게 고개를 꼬덕이며 가방을 둘러맸다.
- ㉢ 은채가 예림의 손을 잡아떼며, 서현 쪽으로 몸을 틀었다.
- ㉣ 학교 앞 언덕배기를 터덜터덜 걸어 내려오는데 두통이 계속됐다.
- ㉤ 차게 식은 새우볶음밥을 오물오물 씹는 은채의 어깨가 축 쳐진 듯했다.

- ① ㉠, ㉡, ㉢
- ② ㉠, ㉢, ㉤
- ③ ㉠, ㉢, ㉣
- ④ ㉡, ㉢, ㉤
- ⑤ ㉡, ㉣, ㉤

(정답:②)

23. 밑줄 친 단어의 뜻을 국어사전에서 바르게 찾은 것은?

주위로 똑같은 교복을 입은 아이들이 종종걸음을 쳤다.

- ① 치다: [동사] 손이나 물건 따위를 부딪쳐 소리 나게 하다.
- ② 치다: [동사] 팔이나 다리를 힘 있게 저어서 움직이다.
- ③ 치다: [동사] 몸이나 몸체를 부르르 떨거나 움직이다.
- ④ 치다: [동사] 날개나 꼬리 따위를 세차게 흔들다.
- ⑤ 치다: [동사] 달아나거나 빨리 움직이다.

(정답:⑤)

24. 아래와 같은 종류의 감각적 표현이 쓰인 문장은?

새콤달콤한 과즙이 입안에 번졌다.

- ① 엄마가 끓인 비지찌개는 언제나 고소했다.
- ② 기타 선율을 따라 선인장꽃의 가녀린 목소리가 힘 있게 번졌다.
- ③ 통화를 하며 엄마는 냉장고에서 차가운 물을 꺼내 벌컥벌컥 마셨다.
- ④ 옥수수가 버터 향과 함께 팡팡 터져서 팝콘이 만들어지는 그런 기분.
- ⑤ 건물 외벽은 붉은 벽돌에 성의 없이 칠해진 시멘트가 불뚝불뚝 튀어나와 있다.

(정답:①)

25. 이 책의 독자가 [가]와 [나]를 읽고 나눈 이야기로 적절하지 않은 것은?

[가]

국가의 발전과 국민의 편리한 생활을 위해서는 다양한 시설이 필요하다. 이 중에는 도서관이나 공기업, 연구 단지 같은 것들도 있지만 쓰레기 소각장, 송전탑, 원자력 발전소, 교도소, 공동묘지, 화장터처럼 사람들이 기피하는 시설도 있다. 모두 국민을 위한 것이고 어느 것 하나 중요하지 않은 것이 없지만, 일부 시설은 사람들에게 불쾌감을 주거나 공해를 만드는 것이 사실이다. 그래서 사람들은 자기네 지역에 이런 기피 시설이 들어서는 것을 반대하는데 이를 'Not In My Back Yard(우리 집 뒷마당은 안 돼)'라는 영어 문장의 앞 글자를 따서 님비(NIMBY) 현상이라고 한다.

이와 반대로 'Please In My Front Yard(우리 집 앞마당에 부탁해)'의 앞 글자를 따서 이름을 붙인 핼피(PIMFY) 현상도 있다. 전철역이나 금융 시설, 종합 병원 등 지역에 경제적 또는 사회적으로 유익을 주는 시설이 자신의 지역에 자리 잡기를 바라는 지역 사람들의 태도를 의미한다.

- 《법과 정치 개념 사전》(다산어린이), 재구성 -

[나]

자신이 사는 곳 인근에 쓰레기 소각장, 화장 시설 등이 들어서는 곳을 좋아할 사람은 아무도 없다. 그런데 경기 하남시에 조성된 ‘유니온파크’는 님비 현상을 극복한 대표적 사례로 꼽힌다.

지난 2014년 2천700억 원을 투입해 건설된 경기 하남시의 종합 쓰레기 처리 시설 유니온파크는 겉으로 보기에는 평범한 공원의 모습이다. 하수를 내보내는 펌프장과 쓰레기 소각장, 재활용 및 음식물 압축 시설이 모두 지하에 있기 때문이다. 지상에는 주민들이 자유롭게 이용할 수 있는 체육 시설과 물놀이 시설, 산책로, 전망 시설 등이 있다.

유니온파크를 건설할 때 주민들의 반대가 없었던 것은 아니다. 하남시는 주민 협의회를 구성해 15차례 협의 과정을 거쳤다. 하남시 관계자는 “아파트 단지가 불과 100m 떨어진 곳에 있는데도 주민들이 큰 불편 없이 지낸다.”라며 “외관상으로는 쓰레기 처리 시설인지 알 수 없는 데다, 공원과 녹지 공간 등이 있는 쾌적한 공간이라 유니온파크를 본 이들은 폐기물 처리 시설에 대해 긍정적인 생각을 갖게 된다.”라고 전했다.

- <연합뉴스>(2021.07.28.), 재구성 -

- ① 책 속에서 발달 장애 학생들이 다니는 특수 학교가 위험하다고 여겨 설립을 반대하는 소여동 주민들의 행태도 님비 현상의 하나겠구나.
- ② 소여초등학교를 문화 예술 공간으로 리모델링하고 싶어 하는 것은 지역 활성화에 도움이 되는 시설이라 여기고 찬성하는 핼피 현상이라 볼 수 있어.
- ③ 기피 시설은 피하고 사회 경제적으로 이득을 주는 시설은 유치하고 싶어 한다는 점에서 님비와 핼피 현상은 둘 다 지역 이기주의를 보여 주는 것 같아.
- ④ 장애 학생들에게도 교육권은 반드시 보장되어야 하기 때문에 일부 소여동 주민들이 반대하는 특수 학교는 유니온파크와 달리 주민들과 협의할 필요가 없어.
- ⑤ 정부나 지자체는 주민들이 기피하는 시설의 필요성이나 안전성을 적극적으로 알리고, 유니온파크처럼 성공적인 사례를 많이 소개해 사람들의 인식을 바꾸는데 힘써야 해.

(정답:④)

26. [가]와 [나]를 읽고 부당하다고 여겨지는 사회 현상을 알리기 위해 생각한 방법으로 적절하지 않은 것은?

[가]

대학생이 되어 사회 구석구석을 살펴보면 나는 참 창피했습니다. 학생 시위나 민주화운동은 일반 시민이 정치에 참여할 수 있는 가장 간단한 방법 중 하나더라고요. 그러니까 민주 사회의 구성원이라면 누구나 사회 현상에 관심을 기울이며 자신의 생각을 기꺼이 표출할 줄 알아야 한다는 걸 너무나 늦게 알았

던 겁니다. 작품에 등장하는 예림보다 더 늦게요.

- 《소여동의 빛》 -

[나]

2016년 말 박근혜 대통령 탄핵 촛불 집회에 참여했다가 ‘충남 청소년인권연합회 인연’이라는 단체와 인연을 맺은 이유진은 이듬해인 2017년 11월, 교복 재킷을 입지 않은 채 패딩만을 입었다는 이유로 운동장에서 엎드려뺨쳐 체벌을 가한 학교의 문제를 언론에 알렸습니다. 당연하다는 듯 인권 침해가 되풀이되던 학교 운동장을 인권과 민주주의를 요구하는 광장으로 만든 순간이었죠. 이 일을 계기로 학교 규정이 바뀌었습니다.

이유진은 변화를 만들어 낸 경험을 이렇게 기억합니다. “와! 내가 이렇게 했는데 세상이 바뀌네. 더 본격적으로 해 봐야겠다.” 그는 이런 일이 되풀이되지 않으려면 학생에게 해서는 안 될 인권 침해가 무엇인지 명확히 하고, 교육청이 더 적극적으로 나서도록 만들어야겠다고 생각했습니다. 그래서 친구들을 비롯해 시민 단체들과 함께 충남학생인권조례 제정 활동에 적극 참여했고, 2020년 6월 조례를 도의회에서 통과시켰어요.

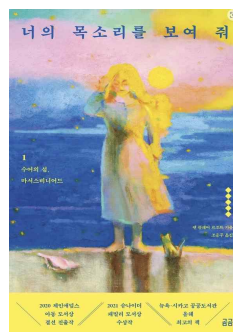
- 《몹과 권리를 가진 사람, 우리는 청소년 시민입니다》(곰곰), 재구성 -

- ① 부모님의 이름으로 국민동의청원 게시판에 글을 올린다.
- ② 국회의원들의 공개된 전화번호로 문자를 보낸다.
- ③ 소셜 미디어를 이용해 정보를 공유한다.
- ④ 전단을 만들어 사람들에게 나누어 준다.
- ⑤ 신문사나 방송사에 이메일을 보낸다.

(정답:①)

27. 아래 두 작품을 비교하며 하게 된 생각으로 적절하지 않은 것은?

[가]



《너의 목소리를 보여 줘 1》

[나]



《소여동의 빛》

- ① [가]의 메리가 이야기를 지어 내고, [나]의 선인장꽃이 노래를 만들어 부르는

것은 자신의 생각과 감정을 표현하기 위해서이다.

- ② [가]의 메리는 농인은 지능이 떨어진다는, [나]의 선인장꽃은 발달 장애가 있는 사람은 위험하다는 생각을 가진 이들에게 차별당하는 공통점이 있다.
- ③ [가]에서 그 옛날에도 성공적으로 운영되는 농인 학교가 파리에 있었다는 것을 보니 [나]에서도 발달 장애인을 위한 학교가 소여동에 꼭 세워지면 좋겠다.
- ④ [가]의 메리가 보스턴에서 학대를 받으며 자존감이 떨어진 것이나 [나]에서 극도의 불안감을 느낀 수림이 음악실 기물을 부순 것을 보면 장애인은 주변 사람들의 보호가 있어야 정상인 같은 생활이 가능한 것 같다.
- ⑤ [가]의 메리가 혼자서도 농인에 대한 마이넷 박사의 편견을 없앴 것과 [나]의 예림이 큰불을 일으키는 불씨가 되겠다고 생각하는 장면에서 작은 용기와 행동이 변화를 만들고 세상을 좋은 방향으로 바꿀 수 있다는 것을 알았다.

(정답:④)

[28~40] 《십 대를 위한 다정한 미래과학》과 관련된 문제입니다.

28. 이 책을 읽고 알게 된 사실과 다른 것은?

- ① 사물 인터넷이란 인터넷 환경에서 사람, 사물, 장소 등 유형 무형의 사물들이 연결되어 상호 작용하는 것을 말한다.
- ② 실내 스마트 농업은 좁은 공간을 최대한 효율적으로 이용하기 위해 고정형 수직 재배나 이동형 수직 농법을 적용한다.
- ③ 우리가 살고 서 있는 지구의 최외곽 층을 ‘지각’이라고 하며, 좀 더 구분해서 육지의 지각은 대륙 지각, 해양의 지각은 해양 지각이라고 한다.
- ④ 석유에 있는 다양한 물질은 각각 끓는점이 다르기 때문에 분별 증류 과정을 거쳐 액화석유가스, 휘발유, 나프타, 등유 등으로 분리하여 사용할 수 있다.
- ⑤ 테슬라의 스타링크나 6G에서 이용하는 저궤도 위성은 하나의 위성이 담당하는 통신 지역이 커지고 송수신 거리도 길어져서 통신 속도가 빨라진다는 장점이 있다.

(정답:⑤)

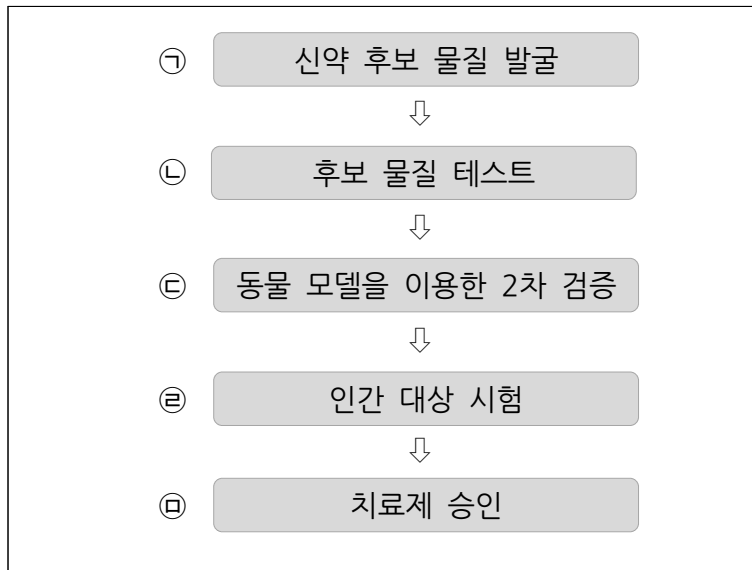
29. 지구의 내부에 대해 알 수 있게 해 주는 방법을 모두 고른 것은?

- ㉠ 감람암이 검은색 현무암에 둘러싸인 형태로 산출되는 맨틀 포획암을 연구한다.
- ㉡ 액체가 고체에 비하여 탄성 계수가 매우 크다는 원리에 비추어 지진파를 연구한다.
- ㉢ 우주에서 날아와 지구에 떨어진 운석들 중 구성 물질이 암석으로 이루어진 석질 운석을 연구한다.
- ㉣ 사람이 직접 발 아래 땅을 뚫거나 시추를 이용해 깊은 곳에 있는 암석들을 채취하여 관찰하고 분석한다.
- ㉤ 지구 내부에 관하여 획득된 정보들을 바탕으로 현재 우리가 도달할 수 없거나 보고 듣지 못한 지구 내부의 모습을 실험실 내에서 구현하여 연구한다.

- ① ㉠, ㉡, ㉢
- ② ㉠, ㉡, ㉤
- ③ ㉠, ㉣, ㉤
- ④ ㉡, ㉢, ㉣
- ⑤ ㉢, ㉣, ㉤

(정답:③)

30. 최신 의약품이 탄생하기까지의 과정을 나타낸 아래 표에서 ㉠~㉥에 대한 설명이 바르지 못한 것은?



- ① ㉠: 질병을 근원적으로 치료할 수 있는 물질들을 여러 다른 과학적 방법을 통해 발굴한다.
- ② ㉡: 실제로 약효가 있는지 테스트할 수 있는 세포 단위의 모델 시스템을 고안해 내고 이를 이용해 수많은 후보 물질을 검증한다.
- ③ ㉢: 동물을 이용한 질병 모델에도 치료 효과를 보이는지, 동물에 심각한 부작용을 일으키는지에 대한 약물의 독성 여부를 검사해 한 개의 최종 후보 물질을 선정한다.
- ④ ㉣: 인간을 대상으로 세 단계의 임상 시험이 진행되는데, 임상 1상에서는 100명 미만을 대상으로 약물의 안전성을 검사하고, 임상 2상에서는 수백 명, 임상 3상에서는 수천 명을 대상으로 약물의 치료 효과를 검증한다.
- ⑤ ㉤: 우리나라는 기관생명윤리심의위원회에서, 미국은 FDA에서 각각의 임상 단계마다 승인을 받아야 하며, 세 단계의 임상 시험을 거쳐 약물의 독성이 치료제로 적합한 수준이고 효과가 있다고 검증되면 치료제로 승인받게 된다.

(정답:⑤)

31. 아래 내용들을 사례로 보여 줄 수 있는 보고서 제목으로 알맞은 것은?

- 자동 주행 또는 자율 주행 기능을 갖는 무인 운반차와 무인 지상 차량이 물류나 산업 현장뿐 아니라 농업 분야에서도 많이 사용되고 있다.
- MZ 세대가 좋아하는 얼굴형과 목소리를 닮은 신한라이프의 가상 인간 로지가 한 달 만에 유튜브 조회수 1,100만을 기록하며 국내 버추얼 인플루언서 시장을 달구었다.

시간 만에 여행한다.

- ③ 외과 의사가 수술 도중에 환자의 과거 병력 데이터를 눈앞에서 확인하며 안전하게 수술을 진행한다.
- ④ 폭염, 지진, 화재 발생과 같은 재난 상황에서 어떻게 대처하고 안전하게 탈출할 수 있는지 미리 경험한다.
- ⑤ 뇌졸중에서 회복 중인 환자가 손을 뻗어 유리잔을 잡아야 하는 게임을 하며 손과 눈의 협응 및 미세한 운동 능력을 키운다.

(정답:③)

34. 이 책을 읽고 알게 된 사실에 대해 독자가 보인 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 친환경 에너지라 불리는 수소 연료 전지가 수소를 얻기 위해 물을 전기 분해하는 과정에서 화석 연료를 사용한다고 하니 지구 온난화를 해결하는 데 전혀 도움이 되지 않겠어.
- ② 입덧 치료제로 유럽 전역에서 인기를 끌었던 탈리도마이드가 기형아 출산의 원인이 되었다니 합성 의약품을 개발할 때는 원료가 되는 물질의 화학적 성질에 대한 기초 연구가 충분히 이루어져야 하겠어.
- ③ 인공 지능의 발달로 사라지는 직업도 많지만 새로 등장할 직업도 많아질 것이라 하니 인공 지능과 인간을 비교하며 걱정만 하기보다는 인공 지능의 강점을 인정하고 적극적으로 활용하려는 태도가 필요하겠어.
- ④ 사물의 형태, 색깔, 냄새, 맛에 민감하게 반응하는 행동 면역이 외국인이나 사회적 소수자에 대한 편견과 차별을 심화시킬 수도 있다니 행동 면역은 사람들 간의 관계와 상호 작용에 영향을 미치는 것 같아.
- ⑤ 현재 상용화가 진행되고 있는 5G 통신 기술은 인공 지능, 사물 인터넷, 자율주행차, 가상 현실 등을 서비스한다는 점에서 매우 기대되지만, 초연결 사회에서 증가할 수 있는 사이버 공격에 대비하기 위한 보안 기술도 그만큼 발전되어야 할 거야.

(정답:①)

35. 이 책을 친구에게 읽기 권하는 이유로 적절한 내용만 모두 고른 것은?

- ㉠ 인공 지능, 통신 기술, 의료 윤리, 신약 개발, 화학, 스마트 농업, 우주 개발 등에 대해 자세히 알려 주어 각 분야의 전문가가 될 수 있게 돕는다.
- ㉡ 강연 주제는 제각각이지만 책을 다 읽고 나면 지구 온난화로 인한 환경 문제를 해결할 수 있는 여러 가지 방법에 대해 알게 된다.
- ㉢ ‘10월의 하늘’이라는 이름으로 해마다 열리는 과학 강연을 모아 놓아서 관심이 가는 주제부터 골라 읽는 재미가 있다.
- ㉣ 이야기체로 쓰여 실제 강연을 듣는 듯한 현장감이 있으며 최신 과학의 동

항을 이해할 수 있게 한다.

- ① ㉠, ㉡
- ② ㉠, ㉢
- ③ ㉡, ㉢
- ④ ㉡, ㉣
- ⑤ ㉢, ㉣

(정답:⑤)

36. 이 책을 읽고 통신과 관련하여 알게 된 용어를 바르게 설명하지 못한 것은?

- ① 대역폭: 전송에 사용되는 주파수의 최대 주파수에서 최저 주파수까지의 구역.
- ② 빔포밍: 레이저 장비로 빛을 모아 증폭시키는 기술.
- ③ 스케줄링: 다중 프로그래밍을 가능하게 하는 운영 체제의 동작 기법으로 처리해야 할 일의 순서를 정하는 일.
- ④ 주파수: 일정한 크기의 전류나 전압 또는 진동과 같은 주기적 현상이 1분 동안에 반복되는 횟수.
- ⑤ 프로토콜: 인간과 인간, 인간과 사물 같은 통신 주체 간에 서로 약속된 규약.

(정답:④)

37. ㉠~㉣에 들어갈 합성 섬유의 종류가 알맞은 것은?

(㉠)은(는) 1937년 미국 듀폰사가 공기와 물, 석탄 등을 원료로 발명한 최초의 합성 섬유로, 매우 질기고 유연하며 신축성이 좋아요.

(㉡)은(는) 1941년 영국에서 개발되었는데, 탄성과 신축성이 우수하고 구김이 적으며 금방 마르는 특징이 있어 의류용 섬유로 많이 사용됩니다.

(㉢)은(는) 1941년 듀폰사가 개발한 제품으로 울과 비슷한 외관과 촉감을 표현하면서도 가격이 저렴하다는 장점이 있고 보온성이 좋아 커튼이나 침구에 많이 사용되고 있어요.

(㉣)은(는) 1969년 미국의 고어가 개발한 섬유로 물이 스며들지 않아 방수 효과가 있으면서 수증기가 통과하는 기능이 있어 땀을 배출하는 데 효과적이므로 등산복에 많이 사용됩니다.

	㉠	㉡	㉢	㉣
①	고어텍스	나일론	아크릴	폴리에스터
②	고어텍스	아크릴	폴리에스터	나일론
③	나일론	폴리에스터	아크릴	고어텍스
④	나일론	아크릴	폴리에스터	고어텍스
⑤	나일론	폴리에스터	고어텍스	아크릴

(정답:③)

38. 이 책의 독자가 아랫글을 읽고 ‘우주 개발’에 대해 생각한 내용으로 적절하지 않은 것은?

중국 우주 탐사선 창어 6호가 6월 25일 세계 최초로 달 뒷면에서 토양 샘플을 채취해 53일 만에 지구로 귀환했다. 11월 유인 달 탐사선 ‘아르테미스 2호’ 발사를 앞두고 있는 미국은 중국이 이번 성과를 발돋움 삼아 달 개척을 선도해 나갈까 잔뜩 경계하는 모습이다. 달을 놓고 미국과 중국이 힘겨루기를 벌이는 이유는 달 자원이 21세기 최고의 전략 자원으로 꼽히고 있기 때문이며, 이는 우주 자원 개발 경쟁이 본격화하고 있다는 신호탄으로 여겨진다.

달의 표면에는 철분, 마그네슘뿐 아니라 스칸듐, 이트륨 등 희토류가 다량 매장된 것으로 추정되기 때문에 달에 존재하는 자원의 윤곽이 드러나면 본격적으로 ‘달 경제’ 시대가 열릴 전망이다. ‘달 경제’란 달에 거주하는 사람들이 생기면서 경제적 이익을 만들어 낸다는 의미이다. 이를 위해 중국은 본격적으로 달 기지 건설을 준비하고 있다.

우주 자원 개발이 화두가 되면서 최근에는 소행성을 대상으로 한 채굴 전쟁도 이루어지고 있다. 대표적으로 화성과 목성 사이 소행성대에 있는 ‘프시케 16’은 철, 코발트, 백금, 니켈 등의 금속으로 이루어져 있으며 경제적 가치가 세계 경제 규모의 약 9,500배에 달한다고 알려졌다. 이에 우리나라도 우주항공청을 중심으로 2029년 지구에 초근접하는 소행성 ‘아포피스’를 탐사할 예정이다. 지구에 가까이 다가오는 소행성 탐사 경험을 축적하여 본격적으로 소행성 자원 개발에 나선다는 계획이다.

- <동아사이언스>(2024.07.01.), 재구성 -

- ① 미국과 소련이 각자의 체제와 과학 기술을 과시하기 위해 우주 개발의 시대를 열었다면 이제는 우주 개발의 목적이 자원 개발을 통한 경제적 이익을 얻기 위한 것으로 바뀌고 있다.
- ② 달 탐사에서 인도와 일본에게도 뒤처지고 있는 우리나라가 우주 강국으로 발돋움하기 위해서는 달 탐사를 포기하고 지구에 초근접하는 소행성을 탐사하여 우주 자원을 개발하는 데 노력해야 할 것 같다.
- ③ 현재 달 탐사는 실질적인 자원 채굴과 인류의 상주 기지를 만든다는 목표 아

래 이루어지고 있는데 이 과정에서 각국의 이익이 서로 충돌할 수 있기 때문에 달 탐사에 대한 국제법과 제도적 장치를 만들 필요가 있겠다.

- ④ 소행성에도 자원이 풍부하다는 사실이 밝혀지고 있으니 우주 개발을 위해 목표로 하는 곳까지 가는 동안 우주인에게 필요한 식수와 산소를 얻을 수 있고 수소 연료 확보도 가능한 중간 기지로서 달의 중요성이 점점 커지겠다.
- ⑤ 미국이 주도하는 아르테미스 프로그램은 유색 인종과 여성 우주인이 달에 먼저 발을 내디디게 하겠다는 계획을 포함하고 있어 다양한 인류가 함께 공존해야 하는 미래 사회에서 우주 개발이 어떤 방향으로 나아가야 할지를 보여 준다.

(정답:②)

39. [가]~[다]를 읽고 ‘메타버스’에 대해 생각한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[가]

가상 인간이 사람을 대신하는 때도 있지만, 인간이 거꾸로 가상 인간의 삶을 살 수도 있습니다. 현실 속에서 가상의 분신을 두세 개 정도 가지고 새로운 삶을 사는 시대가 멀지 않았습다.

- 《십 대를 위한 다정한 미래과학》 -

[나]

메타버스에서 ‘버스(verse)’는 세계, 우주, 은하계를 뜻하는 ‘유니버스’에서 따온 말입니다. 그리고 ‘메타(meta)’는 ‘~ 너머, ~ 이상의’라는 뜻을 가지므로 메타버스는 ‘세계 너머의 세계’, ‘세계 이상의 세계’라고 해석할 수 있어요.

우리가 살고 있는 대한민국처럼 실체가 있는 물리적인 공간을 1차적 세계라 한다면, 컴퓨터 스크린 너머의 가상 공간은 2차적 세계, 즉 메타버스라고 할 수 있어요. 우리는 현실의 공간과 마찬가지로 가상 공간을 언제든지 방문할 수 있고 그곳에서 수많은 경험도 할 수 있습니다.

매일 우리가 접하는 인터넷이나 게임을 생각해 봅시다. 가상 공간은 스크린이라는 매개가 없으면 접속 자체가 불가능하지요. 그 스크린이 컴퓨터 모니터이든, 휴대폰 화면이든 중요한 것은 그것을 통할 때만 가상 공간에 들어갈 수 있다는 거예요. 이 세계에서는 나를 대신하는 ‘아바타’가 필요합니다. 아바타는 일종의 캐릭터로 내 육체를 대신하는 대리인입니다. 우리는 아바타를 내세워 가상 세계에서 다양한 경험을 할 수 있습니다.

- 《메타버스에선 무슨 일이 일어날까?》(이지복), 재구성 -

[다]

새롭게 창조된 가상 세계 또한 현실 세계의 영향을 받는다. 수억 명의 가입자를 보유한 메타버스 서비스 회사의 직원은 이 서비스를 이용하는 사람들이 다양한 나라에서 아바타를 통해 접속하다 보니 가상 세계임에도 실제 세상 속 각 나라의 사회 문화적 배경에 영향을 받는다고 이야기했다. 그 사례로 아랍권

에서 접속한 여성들은 허접 아이템을 자주 구매한다거나 이란과 파키스탄 국적의 이용자나 한국, 중국, 일본 국적의 이용자들은 현실 세계에서의 국가 간 갈등 때문인지 다툼이 잦다는 것이다.

- 《2023 미래과학 트렌드》(위즈덤하우스), 재구성 -

- ① [가]에서 ‘인간이 거꾸로 가상 인간의 삶을 산다’는 것은 나를 대신한 아바타가 메타버스에서 여러 경험을 하며 살아가게 된다는 의미이다.
- ② 우리는 메타버스에 접속하는 순간 또 다른 내가 되어 현실에서는 불가능한 일도 훌륭하게 해내거나 내가 꿈꾸었던 모습으로 아바타를 만들어 자기 만족감을 채울 수 있다.
- ③ 만족감이 크다고 해서 메타버스에서 너무 많은 시간을 보낸다든가 그곳에서 만들어진 가상의 내 모습에 집착한다거나 하게 되면 현실 세계와의 균형이 깨어질 수 있으니 조심해야 한다.
- ④ 쉽게 접속만 하면 되는 메타버스에서 신나는 경험을 다양하게 하는 것이 머나먼 우주나 깊은 바닷속처럼 인간이 실제로 가 보기 어려운 세계에 대해 호기심을 갖고 탐구하는 것보다 더 중요하다.
- ⑤ 가상 세계 또한 현실 세계의 영향을 받아 현실 세계의 갈등이 그대로 재현되는 경우가 많다고 하니 메타버스에서도 이용자 간에 서로 다름을 인식하고 존중하며 조화를 추구하려는 자세가 필요하다.

(정답:④)

40. [가]~[다]를 읽고 나눈 이야기로 알맞지 않은 것은?

[가]

〈스타워즈〉를 보면 에피소드 7~9의 주인공으로 나오는 레이와 카일로 렌은 서로 떨어진 행성에서 포스(Force)의 힘으로 마치 같은 공간에 있듯이 대화하고 서로가 보는 것을 공유하는 장면이 나옵니다. 오래전부터 모두가 꿈꾸고 지금도 이루어지길 바라는 간절한 능력이죠. 흔히 SF 영화를 통해 우리는 미래의 모습을 상상합니다. “저게 말이 돼?”, “영화니까 그렇지.”라고 하면서도 실제로 “저렇게 되면 얼마나 좋을까?” 하고 기대하지요.

- 《십 대를 위한 다정한 미래과학》 -

[나]

‘과학 소설(SF)의 아버지’로 불리는 프랑스 작가 쥘 베른(1828~1905)의 작품 속에는 당시로서는 전혀 가능성이 없어 보였던 지구 속과 심해 탐험 장면이 나온다. 그는 작품을 쓰기 위해 매일 도서관에서 15개의 신문을 훑었고 자연과학 잡지를 찾아 국내외에서 나오는 최신 정보와 지식을 흠뻑 빨아들였다.

쥘 베른의 상상력은 현대 과학자들에게 많은 영감을 줬다. 아폴로 프로젝트의 베르너 폰 브라운 박사는 그의 〈달나라 탐험〉을 읽으며 우주여행을 꿈꿨다. 소

런 항공학자 콘스탄틴 치올콥스키도 그의 책을 통해 ‘로켓의 아버지’가 됐다.

- <한국경제>(2024.02.28.), 재구성 -

[다]

1966년 세계적으로 인기를 끈 미국 TV 시리즈 <스타트렉>에는 물질의 최소 단위인 원자를 조작해서 기계 부품품부터 음식까지 모든 물질을 만들어 내는 기계가 등장한다. 상상 속에서나 가능하다고 생각했던 이 기술은 현재 3D 프린터로 현실화되고 있다. 3D 프린터는 잉크 대신 물체의 재료를 분사해 층층이 쌓고 자외선이나 레이저로 재료를 굳히는 ‘적층형’ 프린터와 레이저를 이용해 재료를 깎아내는 ‘절삭형’ 프린터로 구분되며, 간단한 액세서리부터 정교하고 복잡한 항공기 부품까지, 만들어 내는 물건의 범위가 점점 넓어지고 있다.

- <덴 매거진>(2022.11.25.), 재구성 -

- ① 과학 하면 논리력, 사고력, 탐구 능력 같은 단어가 먼저 떠오르는데 미래에 대한 상상력도 중요하다는 것을 알았어.
- ② [나]를 보면 최신 과학 정보와 지식이 SF 작가들에게 영감을 주고 그들의 작품을 읽은 과학자가 다시 영감을 얻게 되는 식으로 서로 영향을 주고받는 것 같아.
- ③ SF 소설이나 영화 속에 등장하는 최첨단 기술이 터무니없게 느껴지는 경우가 있었는데 [다]에서처럼 그러한 상상력이 과학과 만나 현실이 되고 있다는 게 정말 놀라워.
- ④ 과학 기술이 발달한 미래를 다루면서 우리가 꿈꾸고 바라는 세상에 대한 기대를 담고 있는 SF 작품은 과학자의 호기심뿐 아니라 작품 속 세상을 현실에서 이루어 내겠다는 도전 정신을 자극하는 것 같아.
- ⑤ SF 작품에서 그려지는 미래 과학 기술이 시간이 지나면 현실에서 구체적인 제품들로 탄생하는 것을 보니 우리가 사는 세상이 점점 더 편리해지기 위해서 SF 작가들이 더 많은 상상력을 펼치며 작품을 써냈으면 좋겠어.

(정답:⑤)