

6학년 제28회 전국 독서올림피아드 시험지(1교시)

이름 :

학교명 :

감독 확인

응시번호 : - -

※ 문제를 잘 읽고 알맞은 답을 골라 OMR 카드에 표시 (●) 하세요.

[1~8] 《내 꿈은 슈퍼마켓 주인!》과 관련한 문제입니다.

1. 등장인물에 대한 소개로 알맞지 않은 것은?

- ① ‘나’: 스스로 아이디어와 사업 감각이 뛰어나다고 믿고 있다.
- ② 엄마: ‘나’의 기분을 잘 이해해 주지만 할아버지에게 버릇없이 구는 것은 참지 못한다.
- ③ 카페 할아버지: ‘나’의 외할아버지이며, 오랄렛을 무척 좋아하고 성격은 느긋한 편이다.
- ④ 슈퍼 할아버지: ‘나’의 친할아버지이며, 손님들에게 공평하게 대하고 매일 이슬람 사원에 기도하러 간다.

2. ‘나’가 기록한 ‘어린이가 어른들을 대할 때 특히 주의할 점’의 내용이 아닌 것은?

- ① 어른들은 사건이 일어난 이유를 알고 싶어 하므로 진실을 말해야 한다.
- ② 어른들을 이길 수 없으므로 부당한 대우를 해도 싸우려고 하면 안 된다.
- ③ 규칙을 어기는 것을 싫어하므로 어른들이 알고 있는 방법대로 해야 한다.
- ④ 어른들은 기발하고 쓸모 있는 생각을 싫어하므로 새로운 제안을 하지 말아야 한다.

3. ‘나’가 슈퍼마켓에서 일하는 동안 배운 내용이 아닌 것은?

- ① 정전이 되었을 때 양초 값을 올리면 하루는 돈을 많이 벌어도 그 손님들이 다시 오지 않는다.
- ② 매출을 늘리기 위해 아프리카 아이들을 핑계 삼은 것처럼 남을 속여서 내 이익을 얻으면 안 된다.
- ③ 마을 사람들의 형편과 비밀을 알게 되더라도 할아버지처럼 말하지 않고 그것들을 지켜 주어야 한다.
- ④ 무스타파에게 식품을 주고 부자인 램지 아저씨 장부에 목록을 올렸듯이 어려운 사람은 적극적으로 도와야 한다.

4. 밑줄 친 낱말의 맞춤법이 바르지 않은 것은?

- ① 난 오려 낸 사진을 빈 상자에 부쳤다.
- ② 할머니는 무릎을 가리켰고 나는 단번에 알아챘다.
- ③ 할아버지께 내가 벌였던 일에 대해 말하려고 했다.
- ④ 할아버지를 큰 소리로 부르자 점점 더 목이 메었다.

5. 아래를 참고해서 ‘슈퍼마켓 주인’이 되겠다는 주인공의 생각이 바뀐 이유를 바르게 이해한 것은?

아마 어른들이 맞을지도 모른다. 그들은 내가 아무것도 모른다고 생각하지만, 나는 언젠가 그들이 틀렸다는 것을 보여 줄 거야. 그걸 위해서 공부를 하고, 대학에 가야겠다. 비록 지금은 모두들 내게 누굴 닮아서 이라는 거냐고들 하지만 언젠가 이렇게 말할 날이 올 거야. “네가 날 닮아서 이런 거로구나.”

- ① 사업에 성공한 모습을 보여 주고 싶어서
- ② 자신을 무시한 어른들에게 복수하고 싶어서
- ③ 자신의 생각을 인정받는 사람이 되고 싶어서
- ④ 슈퍼마켓 주인은 시시한 직업이라고 생각해서

6. 이 책에 대한 한 줄 평으로 알맞은 것은?

- ① 슈퍼마켓에서 일을 하며 돈의 중요성을 배운 이야기
- ② 어린아이를 무시하는 어른들에게 올바른 대화법을 알려주는 이야기
- ③ 어린 시절에 실제로 겪은 일을 엮어 놓아 추억 여행을 할 수 있는 이야기
- ④ 슈퍼마켓에서 만난 사람들을 통해 다양한 삶의 모습을 깨닫고 성장하는 이야기

7. 이 책을 읽은 후 독서 감상문에 쓸 내용으로 알맞지 않은 것은?

- ① 주인공이 여러 가지 사업 아이디어를 쏟아내는 모습이 신기하고 재미있었다.
- ② 자라서 작가가 되었다는 내용을 보며 어떤 내용의 이야기를 쓸지 무척 궁금했다.
- ③ 자신의 진로를 찾기 위해서는 다양한 종류의 일을 직접 해 보아야 한다는 것을 깨달았다.
- ④ 공책에 자신의 생각을 쓰는 것이 스트레스를 해소하는 방법이 될 수 있다는 것을 알게 되었다.

8. 밑줄 친 낱말의 의미로 바르지 않은 것은?

- 카페 할아버지를 찾아가 ㉠미주알고주알 이야기했다.
- 남자아이는 ㉡어눌한 터키어로 물었다.
- 할아버지가 늘 하던 질문이 ㉢연달아 쏟아졌다.
- 언니가 사실을 알았다면 ㉣지레 겁을 먹었을 것이다.

- ① ㉠: 아주 자세히
② ㉡: 유창한
③ ㉢: 계속해서
④ ㉣: 미리

[9~15] 《미스터리 게시판》과 관련한 문제입니다.

9. 책 내용을 정리할 때 [나]에 들어갈 주리 내용으로 알맞지 않은 것은?

[가] 한동안 비어 있던 미스터리 게시판에 사진 두 장이 붙어 있었다.
[나]
[다] 사건 의뢰인은 영은 누나였고, 정우 아저씨와 관련된 사실을 사람들에게 알리고 싶어서 한 일이라고 했다.

- ① 숨바꼭질과 옷 사진을 보며 사고를 당한 소년을 찾아달라는 의뢰라고 생각했다.
② 사진에 쓰인 시를 보고 사진 속 나무가 벚나무라는 사실을 알아냈고, 뒷산 벚나무 아래에서 가족사진을 발견하였다.
③ 가족사진에서 커튼 뒤에 혼자 서 있는 소년을 보고 그가 가족들에게 환영받지 못한 존재였다는 생각이 들었다.
④ 폭우 사진을 보고 소년이 10년 전에 사고를 당했을 것 같아서 찾아보았더니 지역 신문에 관련 기사가 실려 있었다.

10. 건우, 열매, 수영이가 의뢰받은 사건을 해결할 수 있었던 까닭으로 알맞지 않은 것은?

- ① 주변 사람들에게 필요한 정보를 얻어 활용할 줄 알아서
② 사건을 해결하고 명탐정으로 유명해지고 싶었기 때문에
③ 매체를 활용해 자신들에게 부족한 정보를 찾을 줄 알아서
④ 서로 의견이 다를 때 다투기도 했지만 자유롭게 이야기하며 힘을 모았기 때문에

11. 밑줄 친 낱말이 잘못 쓰인 것은?

- ① 정우는 돈을 훔쳐 달아난 우유부단한 아이가 아니다.
② 열매는 밤에 잠을 못 잔 탓에 비몽사몽으로 망을 보았다.
③ 수영이는 자기 의견을 인정받자 의기양양한 미소를 지었다.
④ 열매는 아직 돌아오지 않았다. 도서관에만 가면 함흥차사였다.

12. 등장인물을 보며 한 생각으로 알맞은 것은?

- ① 따뜻한 추억도 있지만 상처를 받은 곳이기도 한데 그 마을에서 살려고 하는 정우 아저씨가 안쓰러웠다.
② 임 선생 앞에서 당당하게 말하라고 건우를 다그치는 엄마를 보며 냉정하고 강한 태도에 거부감이 들었다.
③ 임 선생이 입양을 취소한 후에도 정우를 돌보려고 했다는 것을 보고 책임감이 강한 사람이라는 생각이 들었다.
④ 정우 아저씨를 위한 일이라지만 의논하지 않고 혼자만의 생각으로 사건을 의뢰한 영은 누나는 이기적인 사람이다.

13. 이 책을 영화로 만들기 위해 회의한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 공간적 배경은 한적한 분위기가 느껴지는 작은 시골 마을로 한다.
② 배경 음악은 이야기가 끝날 때까지 긴장감이 느껴지는 곡으로 정한다.
③ 첫 장면은 미스터리 게시판을 확대해서 보여 주며 일어날 사건에 대한 흥미를 높이도록 한다.
④ 건우는 설록, 열매는 책벌레, 수영이는 코끼리 같은 피부라는 표현에 어울리는 인물로 뽑는다.

14. 아래 작가의 말을 참고하여 나는 대화로 알맞지 않은 것은?

이 책에는 입양으로 이루어진 두 가족이 나와요. 하지만 너무 다른 가족이지요.

- ① 건우네와 임 선생네는 모두 현대 사회에서 볼 수 있는 여러 가족의 형태 중 입양 가족이었군.
② 건우를 진심으로 사랑했던 아빠와의 추억은 앞으로 건우가 삶을 살아가는 데 큰 힘이 되어 줄 거야.
③ 임 선생이 자기 핏줄만 가족이라고 생각한 것이 현재 정우 아저씨가 외롭게 살고 있는 원인이 되었을 거야.
④ 입양에 대해 편견을 가진 사람이 많으므로 주위에 절대 알리지 않아야 더 행복한 가족으로 살아갈 수 있겠어.

15. ㉠, ㉡에 들어갈 속담을 알맞게 활용한 것은?

- “소문이잖아? (㉠) 지금도 봐. 얼굴을 전부 가리고 있잖아. 혼자 사는 것도 죄를 지어서 그렇겠지.”
- “(㉡) 종일 산으로, 개울가로 뛰어다니며 이것저것 주워 와 내게 안겼지.”

	㉠	㉡
① 빈 수레가 요란하다잖아.		개밥에 도토리처럼
② 입이 열 개라도 할 말이 없겠지.		개밥에 도토리처럼
③ 발 없는 말이 천 리 간다는 거 몰라?		풀 방구리에 쥐 드나들 듯이
④ 아니 뎌 굴뚝에 연기 나는 것 봤어?		풀 방구리에 쥐 드나들 듯이

[16~22] 《노동》과 관련한 문제입니다.

16. 이 책을 읽고 알게 된 내용으로 알맞지 않은 것은?

- ① 노동은 돈을 벌기 위해 특정 대상과 계약을 맺고 약속된 일을 하는 것이다.
- ② 자신의 전문적 능력을 가지고 일하는 ‘프리랜서’는 노동자에 포함되지 않는다.
- ③ 산업화가 진행되면서 노동자들은 기계가 돌아가는 시간과 속도에 맞춰 강제로 일하게 되었다.
- ④ 우리나라가 ‘한강의 기적’을 이룰 수 있었던 것은 생산적 노동자들의 희생이 있었기 때문이다.

17. 노동자들의 권리에 해당하는 것만 고른 것은?

- ㉠ 정당한 이유 없이 해고당하지 않을 권리
- ㉡ 사용자와 의논해 직장 폐쇄를 결정할 권리
- ㉢ 일하는 도중에 사고를 당하면 보상받을 권리
- ㉣ 근로기준법에 정해져 있는 시간만큼 일할 권리
- ㉤ 단체를 만들어 회사와 협상하고 행동할 수 있는 권리

- ① ㉠, ㉡, ㉢
- ② ㉡, ㉢, ㉤
- ③ ㉠, ㉢, ㉣, ㉤
- ④ ㉡, ㉢, ㉣, ㉤

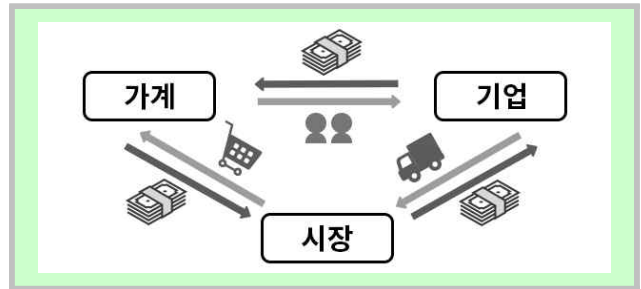
18. 노동에 대한 고정관념을 바로잡은 내용으로 알맞지 않은 것은?

- ① ‘블루칼라’라는 명칭은 직업을 차별하게 만들므로 모든 노동자들을 화이트칼라로 통일해서 불러야 한다.
- ② ‘근로자’라는 말에는 무조건 더 많이 일해야 한다는 의미가 담겨 있으므로 노동자로 바꿔 불러야 한다.
- ③ “너는 공부 잘해서 공장에서 일하지 말아라.”라는 표현은 공장 노동자에 대한 편견이 들어 있으므로 삼가야 한다.
- ④ ‘집안일’은 여성들이 가족을 위해 희생하는 것이 당연하다는 인식을 심어 주므로 가사 노동이라고 부르고 그 가치를 인정해야 한다.

19. 작가가 생각하는 ‘행복한 사회’로 볼 수 없는 것은?

- ① 노동자들이 안정된 삶을 살 수 있도록 정당한 임금을 받는 사회
- ② 가족과 여가를 보낼 수 있을 만큼 충분한 휴식이 보장되는 사회
- ③ 기계가 인간의 노동을 대신해서 인간들이 일을 하지 않아도 되는 사회
- ④ 사회에서 인정받는 일보다 자기 적성에 맞는 일을 하는 사람이 많은 사회

20. 아래 그림을 바르게 이해하지 못한 것은?



- ① 가게는 기업에 노동력을 제공하고 임금을 받는 것이군.
- ② 기업이 지급한 임금은 시장을 통해 기업의 이윤으로 돌아갈 수 있겠네.
- ③ 기업과 가게는 서로 도움을 주고받지 못하고 임금 때문에 갈등만 겪겠어.
- ④ 노동자가 임금을 잘 받아야 사회 전체의 경제 흐름이 좋아질 수 있겠어.

21. 이 책 내용을 바탕으로 발표 계획을 세울 때 알맞지 않은 것은?

- ① 노동의 개념을 설명하고, 우리도 미래의 노동자라는 점을 설명해야지.
- ② 구체적인 직업의 역할을 동영상으로 보여 주며 노동의 사회적 가치를 이해시켜야지.
- ③ 직업에 따른 임금 차이를 그래프로 보여 주며 미래의 고소득 직업을 꿈꾸도록 유도해야지.
- ④ 모두가 행복한 사회를 만들기 위해 멋진 일보다 멋진 삶에 관심을 가져야 한다고 당부해야지.

22. 노동과 관련된 용어에 대한 설명이 바르지 않은 것은?

- ① 노동 유연성: 기업이 사정에 따라 노동자를 쉽게 해고할 수 있는 환경이 조성된 것
- ② 노동의 소외 현상: 직업을 갖지 못하는 사람이 늘어나는 현상
- ③ 번아웃 증후군: 일을 너무 많이 해서 피로가 쌓여 무기력하거나 아프다고 느끼는 상태
- ④ 유리 천장: 쉽게 드러나거나 눈에 보이지 않지만 분명히 존재하는 차별

[23~30] 《조선의 백만장자 간송 전형필 문화로 나라를 지키다!》와 관련한 문제입니다.

23. 전형필에 대한 소개로 알맞지 않은 것은?

- ① 부잣집에서 태어났으며, 한학과 신학문을 모두 배운 인물이다.
- ② 스승 고희동과 오세창을 통해 문화재를 보는 안목을 기를 수 있었다.
- ③ 3·1운동이 실패하자 독립이 어려울 것이라고 생각하고 일본 유학을 떠났다.
- ④ 원일곱 살에 세상을 떠났지만 아들과 학자들에 의해 그의 뜻이 이어지고 있다.

24. 전형필이 문화재를 수집하던 시대에 있었던 일이 아닌 것은?

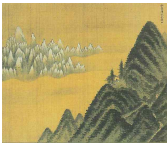
- ① 일본을 통해 우리 문화재가 세계에 널리 알려지면서 인기를 얻었다.
- ② 일본이 우리나라를 빼앗은 후 우리의 민족 정신을 무너뜨리려고 하였다.
- ③ 일본은 지배를 정당화하기 위해 단군을 부정하고 우리 역사를 왜곡하였다.
- ④ 조선에 파견된 일본의 최고 책임자들은 불법적인 방법으로 우리 문화재를 약탈해 갔다.

25. 밑줄 친 부분과 관련이 없는 것은?

스승 오세창이 지어 준 간송(澗松)에는 맑고 깨끗하고, 소나무처럼 늘 푸르게 살라는 뜻이 담겨 있습니다. 전형필은 간송이라는 이름대로 살아가려고 애썼습니다. 그의 걸음은 세상을 빛낸 큰 발걸음이었습니다.

- ① 우리 문화재가 해외에 팔려 나가지 않도록 지킨 일
- ② 보성학교를 운영하며 인재를 기르고, 한글을 널리 알리기 위해 힘쓴 일
- ③ 보화각을 지어 문화재를 보관함으로써 우리 미술을 연구할 수 있는 바탕을 마련한 일
- ④ 미국에서 전시회를 연 후 ‘고고미술동인회’를 만들어 우리 문화재의 가치와 소중함을 널리 알린 일

26. 전형필이 수집한 문화재의 가치를 이해한 내용으로 알맞지 않은 것은?

①	 《훈민정음해례본》	한글 창제의 원리가 밝혀져 있어 한글의 가치를 인정받을 수 있는 근거가 된다.
②	 《신묘년 풍악도첩》, 정선	중국 화풍에서 벗어나 처음으로 우리나라 산수를 우리 필법으로 그린 것으로 한국 미술사를 연구하는 자료가 된다.
③	 〈단오풍경〉, 신윤복	조선 시대의 놀이 문화, 의상 등 당시 사회 문화를 알 수 있는 자료이다.
④	 〈청자상감운학문배병〉, 고려 시대	재료, 독창적인 기법, 무늬 등 고려청자의 기법을 배워 그대로 다시 만들 수 있는 자료가 된다.

27. 전형필에 대해 평가한 내용으로 알맞지 않은 것은?

- ① 피난을 가면서도 《훈민정음해례본》을 지키려고 들고 다닌 것을 보니 사명감이 뛰어났던 인물이다.
- ② 우리 문화재를 사러 일본까지 다녀오는 것을 보니 자신이 하는 일에 대한 열정이 있었던 인물이다.
- ③ 많은 재산을 다 쓰고 빚을 저도 문화재를 팔지 않은 것을 보니 끝까지 신념을 지킬 줄 아는 인물이다.
- ④ 일본인 신보기조나 영국인 개스비가 도와 준 것을 보니 다른 사람을 설득하는 능력이 뛰어났던 인물이다.

28. 이 책의 독후 활동으로 알맞지 않은 것은?

- ① 간송 문화전이 열리는 전시관에 찾아가 본다.
- ② 책에 사진이 실리지 않은 문화재를 인터넷에서 찾아 감상해 본다.
- ③ 간송 미술관에 있는 국보나 보물의 종류와 개수, 가격을 알아본다.
- ④ 문화재 되돌려 받기 운동을 하는 단체와 참여 방법에 대해 알아본다.

29. () 안에 들어갈 낱말이 순서대로 이어진 것은?

“우리 문화의 정수를 잘 보여 주는 문화재가 무엇인가? (), 즉 글씨와 그림이라네. 이것을 알면 역사와 문화와 예술 전체를 보는 ()이 생긴다네.”
스승의 가르침을 받은 간송은 처음에는 주로 그림을 수집했습니다. 정선의 《경교명승첩》은 서울 근교의 뛰어난 경치를 그린 그림을 모아 놓은 ()입니다.

- ① 서화 - 안목 - 화첩
- ② 서화 - 품격 - 국보
- ③ 화첩 - 안목 - 보물
- ④ 화첩 - 요령 - 보물

30. 밑줄 친 낱말과 같은 의미로 쓰인 것은?

결코 재산을 함부로 써서는 안 된다.

- ① 문화재를 제대로 보수하기 위해 시간을 썼다.
- ② 전시회를 하면 그때 만든 진열장을 그대로 쓴다.
- ③ 고급스러운 자재를 써서 미술관 내부를 장식했다.
- ④ 김정희는 우리 역사상 글씨를 가장 잘 쓰는 사람이다.

- 수고하셨습니다 -