

# 5학년 제28회 전국 독서올림피아드 시험지(1교시)

이름 :

학교명 :

감독 확인

응시번호 :     -  -

※ 문제를 잘 읽고 알맞은 답을 골라 OMR 카드에 표시 (●) 하세요.

[1~8] 《늘 푸른 윈터마을에서 강라찬 올림》과 관련한 문제입니다.

1. 책 내용을 바르게 정리하지 못한 것은?

- ① 사이가 좋았던 엄마 아빠가 요즘 시골로 이사 갈지 말지를 놓고 잦은 다툼을 벌였다.
- ② 전통적인 마을 구조를 간직한 윈터마을로 엄마와 라찬이만 이사하게 되었다.
- ③ 전학 온 날 라찬이가 쓴 글에 대해 선생님께서 칭찬을 하자 장미를 제외한 모든 아이들은 라찬이에게 호감을 보였다.
- ④ 라찬이는 아빠와 가까워지기 위해 일상을 담은 편지를 쓰게 되고 장미가 차갑게 대해서도 계속 다가갔다.

2. 책 내용으로 보아 아래에서 아빠가 전화로 했을 말을 바르게 짐작한 것은?

사실 엄마는 오늘 아침 전화 한 통을 받았다. 아빠에게서 온 전화였다. 이사 오고 난 후 아빠에게 몇 번 전화가 왔지만 엄마는 받지 않았다.

- ① 회사에서 이사로 승진 발령을 받았다.
- ② 오늘은 직장 끝나고 윈터마을에 가려고 한다.
- ③ 라찬이의 피부도 많이 좋아졌더니 서울로 다시 돌아오길 바란다.
- ④ 내가 라찬이에게 보낸 편지를 받지 못했다니 어떻게 된 일인지 궁금하다.

3. 인물들의 생각을 짐작한 내용이 바르지 않은 것은?

- ① 엄마: 시골로 오게 되어 미안하기도 했지만 라찬이 아토피가 나아지니 그나마 다행이야.
- ② 아빠: 가장으로서 열심히 일하는 것만 중요하다고 생각했는데 라찬이 편지를 읽으며 생각이 바뀌었어.
- ③ 라찬: 공기 맑은 시골이 좋은 점도 많지만 이제 원래 살던 서울이 그리워지고 다니던 학교로 돌아가고 싶기도 해.
- ④ 장미: 라찬이는 할머니와 살게 되고 나서 처음으로 내게 다가온 친구였는데 내 마음을 자꾸 반대로 표현하게 되네.

4. 아빠에게 편지를 쓰면서 라찬이에게 생긴 변화로 볼 수 없는 것은?

- ① 불이 나갔을 때 아빠를 불렀다는 진심 어린 말도 쓸 수 있는 용기가 생겼다.
- ② 서울 학교에서 놀림 당했던 일, 장미를 좋아한다는 비밀 이야기도 적극적으로 표현하게 되었다.
- ③ 아빠만 두고 엄마와 윈터마을로 이사 온 일이 창피하다는 마음을 솔직하게 털어 놓을 수 있었다.
- ④ 윈터마을에서 엄마는 어떻게 생활하고 있는지를 전하며 엄마 마음이 어떤지 들여다볼 수 있게 되었다.

5. 책 제목의 ‘늘 푸른 윈터마을’에 담긴 의미를 바르게 이해하지 못한 것은?

- ① 대나무로 둘러싸여 일 년 내내 푸르름을 유지하는 마을이다.
- ② 우리가 잊지 말아야 할 공동체 정신을 유지하고 있는 마을이다.
- ③ 엄마가 중단했던 전통 마을에 대한 공부를 다시 시작하기 위한 장소가 되었다.
- ④ 아빠에게 솔직한 라찬이의 마음을 표현할 줄 알고 엄마와 장미의 마음도 이해하게 되는 성장의 공간이다.

6. 이 책을 읽고 한 생각으로 알맞은 것은?

- ① 라찬이네 반 아이들이 장미를 이해하지 못하는 것을 보면 이해심이 부족한 것 같다.
- ② 가족 간의 오해나 불화는 시간이 지나면 서서히 풀어지고 회복이 된다는 것을 깨달았다.
- ③ 사소한 오해로 말도 안 하고 있는 친구에게 내 마음을 전할 수 있는 방법을 찾아봐야겠다.
- ④ 우리 반에도 라찬이처럼 아토피 때문에 고생하는 친구가 있으니 시골로 가서 살라고 말해야겠다.

7. 밑줄 친 낱말의 맞춤법이 바르지 않은 것은?

- ① 선생님이 손바닥으로 교탁을 두드렸다.
- ② 느티나무 뒤로 희끄무레한 덩어리가 보였다.
- ③ 아마도 글을 쓰면 문집에 그대로 갖다 붙이는 것 같았다.
- ④ 라찬이 머릿속엔 울그락푸르락 장미 얼굴만 하나 가득이었다.





25. 작품 제목과 미술가가 바르지 않은 것은?



①

<이삭줍기>, 밀레



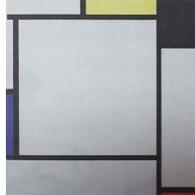
②

<사과 바구니>, 세잔



③

<노랑, 빨강, 파랑>, 모네



④

<타블로 2>, 몬드리안

26. 아래 그림에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은?



㉠



㉡



㉢



㉣

- ① ㉠: '빛과 어둠의 화가'라 불리던 젊은 작가의 자신만만함이 느껴져.
- ② ㉡: 튜브 물감과 접이식 삼각대 덕분에 이런 그림을 그릴 수 있었다니 과학 기술의 발전이 미술에도 영향을 미쳤구나.
- ③ ㉢: 자신만의 개성을 담아 해바라기를 그린 화가가 살아 있을 때 세상 사람들로부터 그 예술성을 인정받지 못했다는 점이 너무 안타까워.
- ④ ㉣: '모든 것은 구와 원뿔과 원기둥으로 이루어져 있구나!'라고 말했던 화가였지만 고향의 익숙한 장소를 그린 이 그림에서는 그것들을 전혀 찾을 수가 없어.

27. 이 책의 독후 활동으로 적절하지 않은 것은?

- ① 가장 인상 깊었던 화가를 골라 더 알아본다.
- ② 미술관에 가 전시된 작품을 직접 만지며 감상한다.
- ③ 명화를 한 점 골라 이 책의 삽화처럼 바꾸어 그려 본다.
- ④ 시대에 따라 달라지는 건축가와 건축물의 특징에 대해 정리한다.

28. 이 책을 읽고 미술에 대해 생각하게 된 내용으로 볼 수 없는 것은?

- ① 시대에 따라 화가의 삶이나 사회적 지위도 달라졌다는 것을 알게 되었어.
- ② 서양 미술을 이해하는 데 다양한 배경지식이 필요하다는 것을 깨달았어.
- ③ 왕족과 귀족들의 요구나 취미에 맞춘 작품에는 작가의 개성이 없으니 예술 가치가 떨어져.
- ④ 그림은 눈으로만 감상하면 되는 줄 알았는데 이젠 그 안에 담긴 의미에 대해 생각하게 되었어.

29. 서양 미술과 관련한 용어 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① 로코코 문화: 새롭게 힘을 얻은 시민 계급의 취향을 담아 섬세하고 우아한 작은 장식이 특징.
- ② 스푸마토 기법: 물감에 기름을 섞어 여러 번 덧칠하여 안개가 낀 듯 부드러운 느낌을 만드는 기법.
- ③ 입체주의(큐비즘): 20세기 초 시작된 사조로 3차원 사물의 형태를 조각조각 나누어 회화의 2차원 평면에 넣는 것.
- ④ 콜라주 기법: 질감이 있는 표면 위에 종이를 덮고 연필이나 크레용으로 문질러서 생겨난 효과들을 이용하는 표현 기법.

[30] 전체 필독서와 관련한 문제입니다.

30. 각 도서를 읽는 방법으로 적절하지 않은 것은?



㉠



㉡



㉢



㉣

- ① ㉠: 라찬이와 엄마, 아빠, 장미의 마음을 헤아리며 천천히 읽는다.
- ② ㉡: 프롤로그를 읽으며 켄지가 처한 상황을 이해하고 여러 장의 이야기 중 마음에 드는 장부터 순서 없이 읽는다.
- ③ ㉢: 우리나라 각 지형의 특징을 알고 그 지역이 전체 지도 중 어디에 있는지 확인하며 읽는다.
- ④ ㉣: 각 시대마다 달라지는 예술 정신을 구분하고 화가와 그림을 연관시켜 기억하며 읽는다.

- 수고하셨습니다 -